

النظام المصري يمثل ٢٣ عضوا  
من حزب التجمع الوحدوي امس الاول  
القمرة - سانا - امتلكت سلطات النظام المصري عددا  
معاداة للنظام  
ولد اجرت ذلك امس مصادر في وزارة داخلية النظام  
المصري  
وقلت - رويتر - عن مصادر حزب التجمع قولها ان ٢٣  
عضوا من اعضاء الحزب قد اتفقوا على ان يتركوا امس الاول  
دون اي سبب

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق وصندوق بيان مشترك عن محادثاته مع الرئيس الأسد

للاسلام بغير تحرير الارض واستعادة الحقوق

تقدير ظاهرة تصهير الشعوب على وضع حد للسياسة الامبريالية والاستعمار  
دعم حازم لوحدة لبنان واستقلاله وادانة الاعتداءات الاسرائيلية على اراضيه

الرئيس القاسم يعرض : انجازات قطرنا وتقوية قدراته الدفاعية

الاستعدادات التجارية لعقد المؤتمر القطري السابع للحزب

دمشق - سانا - صدر في كل من دمشق وبغداد البيان المشترك التالي من الزعماء القاسم والرئيس شاوليسكو امس الاول في الفترة بين ١٢ - ١٧ اب ١٩٧٩

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق - سانا - غادر الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو مدينة دمشق على متن طائرة خاصة عائلته في كتيبة الخاصة والتفصيل من صياح امس في ختام زيارته للقطن

وكان في مقدمة موعدها في المطار السيد الرئيس حافظ الاسد والسيدة عاتقة كما كان في وادعاهما الرئيس القاسم على م - ع -

الرئيس شاوليسكو يغادر دمشق - سانا - غادر الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو مدينة دمشق على متن طائرة خاصة عائلته في كتيبة الخاصة والتفصيل من صياح امس في ختام زيارته للقطن

وكان في مقدمة موعدها في المطار السيد الرئيس حافظ الاسد والسيدة عاتقة كما كان في وادعاهما الرئيس القاسم على م - ع -

الرئيس الأسد يؤدي صلاة الجمعة الأخيرة في مسجد الروضة

دمشق - سانا - أدى السيد الرئيس حافظ الأسد - امس - صلاة الجمعة الأخيرة من رمضان في جامع الروضة بدمشق وادى الصلاة مع السيد الرئيس كلا من السيد محمد علي الحلبي - رئيس مجلس الوزراء والسيد عبد الكريم عدي - وزير الشؤون الخارجية والسيد - الاستاذ - عبد الستار السيد - وزير الاوقاف والسيد نور حمادة - وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء

وقد القى خطبة الجمعة فضيلة الاستاذ الشيخ - عبد الرحمن بركات - بين فضائل شهر رمضان المبارك وخاصة شهره الآخر وما يجب على المسلمين ان يودعوا به هذا الشهر من العمل الصالح والتبوء بالصالحات على الجهاد في سبيل دحر الاعداء

ثم قال .. في هذا اليوم الاخر وهذه الساعة المباركة يسرنا بل يسعدنا والسعادة فوق السعادة ان ينادي السيد

الرئيس الروماني يعود الى بلاده بعد توقف قصير في انقرة

بوخارست - سانا - عاد الرئيس الروماني نيكولاي شاوليسكو الى بلاده امس بعد زيارة للقطر العربي السوري استغرقت خمسة ايام

ونصبت - رويتر - الى وكالة الانباء الرومانية قولها ان الرئيس الوزراء الروماني ايلي فريعت ومعاونين آخرين كانوا في استقبال الرئيس الروماني لدى وصوله

واوضحت الوكالة ان الرئيس الروماني توقف وهو في طريقه الى كتيبة على الصفحة - ١١ -



النظام المصري يدفع بقواته لمساندة نظام نميري

الجزائر تبذل الجامعة العربية بظفورة الوضع في الصحراء الغربية

الجزائر - سانا - ابلغت الحكومة الجزائرية امس رسما السفارة العامة للجامعة العربية بظفورة الوضع في منطقة الصحراء الغربية

ونقلت - واع - عن وزير الخارجية الجزائري محمد الصادق بن يحيى قوله في برقية بعثها الى الشانلي القلبي

البقية على ص - ١١ -

الفريق الاحمر يستقبل الجياري خلال توقفه بدمشق

دمشق - سانا - استقبل الفريق عبد الله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في الساعة الثانية عشرة ظهر امس السيد محمد صالح الجياري عضو المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري

يشرح للحزب أثناء توقفه بدمشق في طريقه الى عدن ضمن الجولة العربية التي يقوم بها حاليا لسلام خلافا لرسائل من الرئيس الجزائري الشانلي بن جديد تتمثل بالارواح العربية الراضة

كما كان في استقباله في مطار دمشق الدولي السيد سفيان الجزائري بدمشق وعدد من الرعايا الجزائريين في مكتبه الخاصة العامة والملاقات الخارجية في القيادة القومية للحزب

مسيرات شعبية في إيران يوم القدس

خدام في مسيرة طهران : موقف ايران الثورة تحول هام في ساحة الصراع ضد الصهيونية والامبريالية شعبنا مع على مواصلة النضال حتى التحرير والنصر

دمشق - سانا - عاد الى دمشق بعد ظهر امس قاسم من طهران الوفد العربي السوري برئاسة السيد محمد العليم خدام نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وعضو المكتب السياسي محمد الكندي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية واحمد اسكندر احمد وزير الاعلام

وكان في وداع الوفد في مطار طهران القومي كل من الدكتور صادق طباطبائي نائب رئيس الوزراء والشانلي الرسمي باسم حكومة الثورة والدكتور ابراهيم باقدي وزير الخارجية والتسليم بالعمل السفارة السورية في طهران

الجزائر تبذل الجامعة العربية بظفورة الوضع في الصحراء الغربية

الجزائر - سانا - ابلغت الحكومة الجزائرية امس رسما السفارة العامة للجامعة العربية بظفورة الوضع في منطقة الصحراء الغربية

ونقلت - واع - عن وزير الخارجية الجزائري محمد الصادق بن يحيى قوله في برقية بعثها الى الشانلي القلبي

البقية على ص - ١١ -

يونغ يحمل المصهانية مسؤولية استقالته والخارجية الامريكية تتوقع أزمة سياسية بسببها

عواصم عالمية - وكالات - سانا - ما تزال استقالة السيد اندرو يونغ سفير الولايات المتحدة لدى منظمة الامم المتحدة تثير ردود فعل متباينة في مختلف عواصم العالم والتي ركزت في معظمها على ان يونغ قد تعسف في حمله على الامم المتحدة

ومن جهة اخرى هناك من يرى ان استقالته هي التي قررت جعل هذا الامر قضية عامة

واعلن يونغ ان المالة ليست بين اليهود والسود وانما هي مسألة الشرق الاوسط

وبعد ان اشار الى وقع ارتفاع اسعار النفط على الفقراء السود قال ان الزعماء السود مملوكة البقية على ص - ٤ -

شترابوس يصل القاهرة بعد زيارة لاسرائيل

القاهرة - فلسطين المحتلة - وكالات - وصل الى القاهرة امس دبلوماسي شترابوس اميركا في محاولة للخصام فادما من فلسطين المحتلة لاجراء محادثات مع حاكم مصر امس اتور السادات ومع مسؤولين آخرين في نظامه

وكان شترابوس قد وصل صباح امس الى فلسطين المحتلة في محاولة لاراء السادات في العلاقات الامريكية الاسرائيلية والحيوية دون انهيار محادثات السادات بين حوله امس

بمفاوضات الحكم الذاتي

وصرح شترابوس لدى وصوله الى فلسطين المحتلة بان كل واحد يطمح بالتطورات الأخيرة التي احدثت

سلطات العدو تعتقل قيادات العمل الوطني والقبايل في القدس ورام الله

عمان - سانا - تقوم سلطات الاحتلال الصهيوني حاليا بتصفيد حلات الاحتلال الاجاري بين الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تجر من مخطط يهدف الى ضرب البقية على الصفحة - ١١ -

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتائب في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وجبيل شمالي لبنان

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتائب في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وجبيل شمالي لبنان

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتائب في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وجبيل شمالي لبنان

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتائب في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وجبيل شمالي لبنان

مقتل وجرح ٨ من عصابات الكتائب في شمال لبنان

بيروت - سانا - قتل صباح امس ثلاثة من عناصر ميليشيات الكتائب وجرح خمسة آخرون خلال هجوم شنته عناصر مسلحة للكتائب في بربرة الواقعة بين مدينة البترون وجبيل شمالي لبنان







# حملة واسعة في مصر تدعو لنقل المجتمع الأمريكي!

المصريين يطالبون بفتح قانون الطوارئ إلى الأبد. موجيا للناس أنه يطالب وينتقد لسانات في جانب من جوانب الحرية. لم يلبث نقيب المحامين أن رفع صوته معلنا أن السادات ضمن الأمن لكل مصري ومنع الحرية لكل مواطن وإلغاء المعتلات والسجون والفسى قانون الطوارئ ومنع استخدامه، وأن ما يملأه السادات هو الحرية وهذا ما ينتج به الأميركيون الحرية، حرية التجارة والكلام والتعبير وأيضا الخيانة...

نقيا ورؤساء اعدادات وشخصيات مهمة أو سامة تستطيع أن تعد منها بالاعتراض بل بالثبات واكثر. تشترك في هذه الايام مع الرئيس

نقيا والطب والحماة  
غيرهم يملأون  
كل ما هو  
أمريكي  
مرغوب جدا  
في مصر!

السادات في حوار واسع جدا ومفروح جدا حول قضايا المستقبل وسبل تقدم مصر والوقائع التي تعرضي هذا التقدم للأغنياء فقط:

«هوس» (المعنى) في دماغ نقيب الأطباء والدواء الأمريكي والمعالجة الأمريكية والادوات الأمريكية أفضل ما في العلوم الطبية. وعلى مصر أن تستعين بها كوحين تستعين بها بطلب أن يمنع دخولها للدراف ومنزل الفقراء لأن لديهم مناعة فعلا وهي مخصصة لطبقة معينة تربة مرفوعة في مصر بعد الفر فيها الطبيب والدواء أهله في الحال تمنع يقول (أخضر) نقيب الأطباء مصاب بهذا الهوس وتكتب الهندسين حتى تصل إلى الاتحادات العمالية واللاجئة والنسالية والطالبة فندج المعب

ي جميع المؤسسات... النقابية والهيئات الحكومية المصرية. نقيب اسير في مصر شهد وحلف الجين ويقدم الادلة المادية على أن الولايات المتحدة الاميركية تطبق الشريعة الاسلامية في مجال التجارة كالبيع والشراء والبصرة... وفي مجال الصناعة حيث الجودة والامانة والاتقان والاسعار المناسبة، وفي مجال التجارة حيث تزرع الارض كل ما تشتهي النفس وخاصة القمح. لهذا يرتفع مستوى الدخل في امريكا وتحسن حياة الناس... وبعد نقيب التجار يشهد نقيب المحامين فسي مصر هو قد زار الولايات المتحدة ورافق الرئيس السادات والتقى بالمعلمين هناك وشاهد كيف يعلمون ابنائهم ويلفون الكتب ويضمنون قواعد التربية وسرع أيضا بأنه كلمات التعجب بشخصية السادات وحلف النقيب الحشوم الذين على أنه سمع من المعلمين الأميركيين من يقول له: أن الدنيا لن توجد بأكثر من أسود السادات.

انفتاح انفتاح على امريكا: ويتهاق النقيب لاشادة بالولايات المتحدة والتعليم من شأنها الاستشهاد بعفتها وتقدمها في مختلف الميادين فدين الناس إلى الاحياء بها وتشجيع رئيسهم السادات وزب مائلهم على اتخاذ المزيد من خطوات الانفتاح مرددين بصوت واحد:

انفتاح انفتاح على امريكا. لم تعد ذلك ثاني البركة لهذه الشهادات من رجل القانون حتى تفقد صحتها القانونية. فتشاهد نقيب المحامين



لقد ارتبط تاريخ نشوء الصهيونية في مصر منذ ١٩٧٧ وذلك ليحت امكانية القلة وطن قومي لليهود. وقد وجدت الصهيونية، بعد ذلك في الاستعمار البريطاني غير ما يحصل ويمتثل لصلها، تخشى ذلك من عهد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد بلقون المشؤوم البداية العملية الحقيقية لبدء الوطن القومي بطلين كون هذه الأخيرة تقع تحت الانتداب البريطاني. وقد أصبح وعد

## سورية.. الموقف القومي وقوة التصدي العزلي

من ابطل أو عمل لا يظلم قرارات الأمم المتحدة، بل وحوله إلى متحف تحفظ في قرارات المجتمع الدولي، المتعلقة: بواجب النكبة، بادناته الاحتلال والعدوان، وضرورة الاعتراف بحقوق الشعب العربي الفلسطيني، بما فيها حقها في تقرير مصيرها، وإقامة دولتها على ترابها العربي الفلسطيني؟ يأتي الجواب، بالتعديد: أن واشنطن هي التي جمدت أو أبطلت قرارات الأمم المتحدة، وإقامة دولتها، ولو أنها سالت، من يدعم العدوان سياسيا واقتصاديا وعسكريا، دون حدود؟ على الأقل، لا يوجد على خريطة العالم أحد، يدعم العدوان الإسرائيلي، إلا واشنطن، ولو بحثنا عن الجهة التي استغلت ما لديها من طاقات، والمخلفة الجهة العربية لعرب الصف العربي، وذلك لتكريس الاحتلال الإسرائيلي للأرض العربية، ولإعادة الثقة للعربية إلى الدولة الإسرائيلية، لوجدنا، إدارة البيت الأبيض هي نفسها تلك الجهة التي لا تسرد أسلوبي، ولا متلورة إلا وتبها لناصره العدوان، ولتصاحب الحق العربي.

هي تلك حقيقة الدور الأمريكي في المنطقة، الذي استطاعت واشنطن أن تحقق بعض من طريق حاكم مصر، أن تكون حلفا عسكريا عظمى الخططي العقل السياسي الأمريكي الصهيوني وأداته التنفيذية، النظام المصري وإسرائيل، لا غرض له أبدا إلا فرض سيطرة الأمر الواقع على العرب.

بهذا الوضوح، حلت سورية أمام الدور الأمريكي وخبرته على العرب والعالم امتسا وسلا، ولهذا كنت وما تزال تؤكد: أن هذا الدور مرفوض ووحا ونصا، وأنه لا يمكن أن تكون واشنطن بديلة للعالم في تحقيق السلام، وأن ما تريد الإدارة الأمريكية لا يخرج أبدا من دائرة فرض الاستسلام على العرب بالفرقة ذاتها التي شجبت فيها استسلام السادات وبهذا الوضوح، يلهم العالم صفق موقف سورية القومي، ونشالها لتحقيق السلام المسائل والشمل في المنطقة.

محمد محلا

## حتى لا يتحرك قطار الكمبر المتوقف بين القاهرة وتل أبيب؟

نوعية الواقع الراهن الذي يعيشه الشعب، وحتى السادات نفسه فإنه يمارس الدور المطلوب منه على أحسن ما يرام، وذلك في كل المسائل والقضايا التي ترتبط مباشرة بالتوجه الأمريكي الجديد. فليس ترتبط مباشرة بالتوجه الأمريكي إلى عقد قمة عربية جديدة تحت ستار (أحياء الضحايا العرب)، ويبدو أن هذه الدعوة التي قُبلت في مهدها، يراد لها أن يمر بمرحلة أو بأخرى من موقف سياسي جديد في (الشرق الأوسط)، بحيث يشر الطرف العربي الراهن لعقد الاستسلام والخيانة، بأن ثمة مفاوضات جارية مستحقة في المنطقة، وأن من الضروري الاستعداد المسبق لاستقبال مثل هذه التغيرات التي تعني في نظر الإدارة الأمريكية (تعميم السلام الإسرائيلي - المصري وإرساله بالتناهي إلى الواقع ليسجح لأطرافه بالانقياس المباشر والتكامل على صعيد الصمود العربية المنتهية حصارا بسورية التي تتعرض لمحاولات بالية من قبل تيار «الكتاب» لإزالتها على الرضوخ والواقعة.

والرهان الذي نعده واشنطن على ما يجري في (الشرق الأوسط) حاليا يعود حول نقطة مركزية وهي اتخاذ كل الإجراءات الكليبية لتوسيع دائرة الاستسلام، ووضع الصمود العربي أمام معادلة صعبة، وإخراج ما يمكن إخراجا من مساحة الصراع... ويكون مبالغة يمكن القول: أن الموقف العربي الراهن هو السلي يشجع الإدارة الأمريكية على التحرك ضمن هذا الإطار، لأن واشنطن عندما تتدبر في العرب جاذبا لقسا (كمب ديفيد) بوجهات النظر على احتلال السلام والتشاور والتشاور في المنطقة، فإنها لابد وأن تأخذ بين الاعتبار مثل هذه التطورات، وذلك من منطلق الانفتاح على كل الميادين والتفاعلات التي تحدث في هذا الاتجاه أو ذاك. وبهذا أكنى فإن من الضروري التأكيد بأن الوقت قد حان فعلا أمام جبهة الصمود والتصدي العربية لكي تعارض دورها الفعالي على صعيد أجندة القارة وتعمل فطار كمب ديفيد إلى الأبد.

محمد خروف

واللاجئين والمرأة والطلاب... غيرهم بخوف السادات اصدار مرسوم جمهوري يصحح بموجبه النقيب ورؤساء الاتحادات مستشارين للسيد رئيس الجمهورية يعود اليهم في اللغات والمصائب وفي أي وقت ويسمح لهم بالمشاركة في اجتماعات الحكومة. أي يصحح، بموجبه هذا المرسوم السادات حوالي عشرين مستشارا، ولو فصل كل وزير مثل السادات أي اعتبروا أعضاء المجالس النيابية والاتحادية مستشارين لهم. تحولت مصر إلى دار للمستشارة ليس فيها غير المستشارين والشورى. وهذه إحدى نماذج الديمقراطية الأمريكية. فالتاس في أمريكا يخاطبون الرئيس كارتر مباشرة والسادات أيضا في مصر يقول: لم يسمح لأحد في مصر بمقابلة الملك والرؤساء إلا بعد مواعيد مسبقة وتكاليف مئة وشروط قاسية. أما اليوم فيمكن أي إنسان مناقشة رئيس الجمهورية ببساطة ودون عقيدات. ونحن نتحدث السادات عن التقدم

الزعم الذي فطنه مصر يرد ذلك إلى سياسة الولايات المتحدة الأمريكية - وتستطيع اليوم أن تشاهد في أكثر من مكان في مصر وجسودا للولايات المتحدة الأمريكية، شركات سياحية، نقيب عن النفط، مؤسسات تصدير ما لا يحصى، وينتج أن الهوس أخذ يعم فيمدا أصابع السادات انتقل بسرعة إلى حاضيته ثم للثقافة ثم لملامح الاتحادات والله أعلم إلى أين سيستمر. حتى سئل شمس الولايات المتحدة عالية فيسبيل الدوائر المصرية هذا هو السؤال الذي يشغل بال المواطنين المصريين بشكل خاص والمواطنين العرب عامة. إذ أن الحداثة البسيطة لما جرى في مصر منذ ١٧ شهرين الثاني ١٩٧٧ يؤكد أن مصر خسرت أول أختائها العرب ثم خسرت بعد ذلك أصداؤها في الدول الاشتراكية فيسبيل الوقت الذي كانت «توضي» فيه خسارتها العربية بصدقة مع إسرائيل وخسارتها للدول الاشتراكية بصدقات مئة مع الولايات المتحدة الأمريكية. وأخيرا ما في هذه الصداقات ليس قواعد الانذار الأمريكي المبكر في سبيل ولا حتى الأسلحة الأمريكية التي بدأت تدخل مصر وإنما قبل هذا تفكك المجتمع المصري من الداخل اقتصاديا واجتماعيا، بحيث يفقد مع الوقت طاقته الإبداعية في المجالات الصناعية والزراعية والثقافية وغيرها وينحدر إلى مجتمع نابذ يور في فلك المجتمع الأمريكي، ومن خلق هذا المجتمع قوة النفوذ الصهيوني المالية. وإذا ما نفذ مشروع «مارشال الجديد» في مصر فيكون هذا توطئة على دخول مصر في دائرة التلصص الراسمي وخروجها نهائيا من علاقتها الاشتراكية وهذا يعد التأكيد على سياسة الانفتاح التي انتهجها السادات قبل زيارته للقدس كانت بقعة لهذه الزيارة وأن العلاقات المصرية الإسرائيلية وسياسة الانفتاح تمان وتكامل بينهما في المصون وفي الشكل. وأنه لا هذه بدون تلك والعكس بالعكس.

محمد زعيتي

## دولارات كارتير لن تنقذ السادات من أزمتة الاقتصادية

عندما تكون أمتنا العربية مكفكة ومجزأة. والسادات بظنيته هذه حقق كل هذه الأهداف وخاصة في ضمان الوجود الأمريكي الصهيوني في كل المنطقة وذلك بلباس عربي وقناع عربي وبالتحالف الوثيق مع الرجعية العربية الرجعية للانقياس على كل التطلعات الوطنية والقومية التي تهدف إلى تحقيقها فصالا للشورى العربية.

تلك الأهداف التي ظلت الهدف الاسمي لنا جميعا منذ الأيام الأولى للنضال العربية الحديثة لم نواجه من أخطار وصعوبات كما هي اليوم من جراء تلك المعاهدة الخيالية التي وقعتها حاكم مصر آنور السادات والتي كانت بمثابة العلم البيد لنفط الصهاينة وهو الأمر الذي عبر عنه بصراحة الرجعي المناهج كفرن نفسه، كان قد أشار في وقت سابق من هذا الشهر إلى أن التسوية بين مصر وإسرائيل أصبحت تحتاج إلى نظرة إلى قوة دفع جديدة. وهذه الإشارة التي أطلقها الرئيس الأمريكي تسمير مباشرة إلى الانحياز الذي يحرز الولايات المتحدة والذي يستهدف بالدرجة الأولى تحقيق السلام على الطريقة الإسرائيلية - المصرية، أي السلام الذي يراد له وضع المنطقة العربية برمتها تحت مظلة الغربية واليهودية على الأسس العربية. شروط العدوان والهيمنة على الأمة العربية. وإذا ما أخذنا بعين الاعتبار الحقيقة القاتلة بأن الولايات المتحدة لا يمكن أن تكون إلا مسع نفسها وذلك بعرض النظر عن أية اعتبارات أخرى، لاستطاعت القول: أن التحركات التي تشهدها المنطقة في الوقت الحاضر ليست سوى التمازج الرئيسي لمرحلة التسوية العربية التي تقوم أصلا على مبادئ الهروب من مواجهة الحقائق الجديدة في (الشرق الأوسط) والواقع أن الوصول إلى هذه النتيجة يشير بوضوح إلى أن واشنطن تريد بأي شكل من الأشكال أن تعزل قطار «كمب ديفيد» في معمل السدود العربية، وذلك لاستئذانها الوهم بأن أساليب الصفق والتفاوض يمكن أن تنجح أمام الأطراف الأخرى المزمع من التحرك التكتيكي على صعيد اتخاذ المواقف وعلى صعيد البحث عن بدائل

علي سواحبة

## الحركة الصهيونية.. الوجه الآخر للتنازلية

فيرو. ومن هنا يتبين لنا مدى التقارب بين الأسس التي تقوم عليها الحركتان. ألا أن العلم والنطق يرفض ويحصى النشوى الصهيونية

تلك جملة وتضميلا، وقد كان السبب الأول لسقوط التنازلية هو عدم قدرتها على الاستمرار فوق دعامتها للهيمنة تلك. ولن تلقى الصهيونية بالطبع مصيرا أفضل من ذلك.

٢ - اعتماد الأبرياء كاسلوب مباشر في العمل فكان الأبرياء السمة المميزة التي طبعت التنازلية خلال دعوتهم لاحتلال حزمهم وإفكاره الصهيونية وكان الموت والهلاك بانتظار كل من يقول لا أو

يسمح بطرقة عن دعوانهم. وكذا هو الحال بالنسبة للصهاينة الذين دمغ تاريخهم بالعدوان وامتلاك صناعات بكميات وفهص الاجتراء والفنل والجازر الصموية. وقد كان ذلك دليلا

على التمرة الصهيونية والافتكار الوحشية التي تشريتها نفوس الصهاينة كما هو الحال بالنسبة لأخواتهم التنازلية.

٣ - كانت كلتا الحركتين محصلة طبيعية ومنطقية لنمو الرأسمالية والاستعمار وتطورها فقد مثلت التنازلية مصلحة الإمبرياليين الألمان، وجدت طموحاتهم في السيطرة والتحكم وخلق الأجواء المناسبة لهم للعمل، كما رعت ذلك والعكس صحيح. كما وجد الاستعمار لفسى الصهيونية المارة التي تعكس وجهه الحقيقي

بأدق الاشكال، ومن هنا ظهرت الرعاية والاهتمام الاستعماري بها منذ مراحلها الجنينية وحسب الآن وأن اختلفت الاسماء. وقد كانت الحركتان دائما عامل توتر ومؤذن صراع دولي بكل ما يفسر عنه من نتائج وأضرار لانسانية بشكل عام

أجمالا، وبعد تلك التنازلية الموجزة: لن تكون الصهيونية تشكل من حيث الشكل والمضمون الوجه الآخر، وربما بشكل أكثر، للتنازلية. ولئن كانت التنازلية قد غابت عن مسرح الأحداث وتجديدا لها في كل وقت.

نضال نفيسة

## الحركة الصهيونية.. الوجه الآخر للتنازلية

فيرو. ومن هنا يتبين لنا مدى التقارب بين الأسس التي تقوم عليها الحركتان. ألا أن العلم والنطق يرفض ويحصى النشوى الصهيونية

تلك جملة وتضميلا، وقد كان السبب الأول لسقوط التنازلية هو عدم قدرتها على الاستمرار فوق دعامتها للهيمنة تلك. ولن تلقى الصهيونية بالطبع مصيرا أفضل من ذلك.

٢ - اعتماد الأبرياء كاسلوب مباشر في العمل فكان الأبرياء السمة المميزة التي طبعت التنازلية خلال دعوتهم لاحتلال حزمهم وإفكاره الصهيونية وكان الموت والهلاك بانتظار كل من يقول لا أو

يسمح بطرقة عن دعوانهم. وكذا هو الحال بالنسبة للصهاينة الذين دمغ تاريخهم بالعدوان وامتلاك صناعات بكميات وفهص الاجتراء والفنل والجازر الصموية. وقد كان ذلك دليلا

على التمرة الصهيونية والافتكار الوحشية التي تشريتها نفوس الصهاينة كما هو الحال بالنسبة لأخواتهم التنازلية.

٣ - كانت كلتا الحركتين محصلة طبيعية ومنطقية لنمو الرأسمالية والاستعمار وتطورها فقد مثلت التنازلية مصلحة الإمبرياليين الألمان، وجدت طموحاتهم في السيطرة والتحكم وخلق الأجواء المناسبة لهم للعمل، كما رعت ذلك والعكس صحيح. كما وجد الاستعمار لفسى الصهيونية المارة التي تعكس وجهه الحقيقي

بأدق الاشكال، ومن هنا ظهرت الرعاية والاهتمام الاستعماري بها منذ مراحلها الجنينية وحسب الآن وأن اختلفت الاسماء. وقد كانت الحركتان دائما عامل توتر ومؤذن صراع دولي بكل ما يفسر عنه من نتائج وأضرار لانسانية بشكل عام

أجمالا، وبعد تلك التنازلية الموجزة: لن تكون الصهيونية تشكل من حيث الشكل والمضمون الوجه الآخر، وربما بشكل أكثر، للتنازلية. ولئن كانت التنازلية قد غابت عن مسرح الأحداث وتجديدا لها في كل وقت.

نضال نفيسة

هكذا منه لأصل



المصيرية النزيكية والاشتراكية  
واستقلالها في الكونغرس وشاخص  
الصحية القاطنة باسم الامم المتحدة  
التشويش التشويش سلوفاكي  
يعمل الرئيس الامريكى انه لا يزال  
صديقاً ليونج .

والفردت صحف ألمانيا الغربية مكان  
واسما من صفحاتها صباح امس  
للتعليق على استقالة اندرو يونج -  
فاشارت صحيفة - دي بيلت -

مجموعة سينجر الى ان هـ  
الاشراييليين التزايد بمدد الاتصالات  
منظمة التحرير الفلسطينية قد ادعى  
بالرئيس كرايز الى ان يدق ناقوس  
الخطر وبالإضافة الى ذلك فان هذه  
الاستقالة قد اثارت بالتحديد الامم المتحدة

بعض القاطنين السود ..  
وكتبت صحيفة فرانكفورت الغيبيش  
زيتونغ ان يونج ربما يكون قد اخفا  
على صعيد السياسة الخارجية ولكن  
اليه يجرى اخفاه هو ما قام به في  
مجال تحسين علاقات الولايات المتحدة

افريقيا والشرق الاوسط .  
استقالة يونج ليست سوى دليل واضح  
على الطريق المسدود الذي وصلت  
اليه جهود السلام في الشرق  
الاطلس .

واشارت صحيفة - سودنشي  
ريونج - الى ان الرئيس - كرايز -  
احتجاجات اسرائيل كلفت اندرو يونج  
منصبه الا انها لم تدرك الى اقرب موقف  
اسرائيل في واشنطن .

### الزعما السود

تتمة ما نشر على ص - ١ -

الغريزي رئيس وفد منظمة التحرير  
باسم الوفد حسن عبد الرحمن السلي  
لنكتات الامم المتحدة لوقف لوموس  
استراتيجية مينة للعمل بين منظمة  
التحرير وبين التجمعات السود في  
الولايات المتحدة وذلك رداً على  
استقالة السيد اندرو يونج مندوب  
امريكا لدى الامم المتحدة .

واوضح المراسل غيثل ان مشكلة  
يونج نشأت عن اجتماعه مع الامم  
الامم المتحدة بين الزعيم الفلسطيني ياسر  
عرفات ورئيس لجنة السياسة الخارجية  
في حزب الديمقراطية الاحرار وعضو  
البرلمان الاثني الغربي يورغن مولرمان  
واسفر ذلك الاجتماع سريلانكا  
مقابلة بان ألمانيا الغربية ستقيم في  
الاستقبال القريب علاقات رسمية مع  
منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت رسالة صحيفة نيويورك  
تايمز - لوري جونسون - ان الزعماء  
اليهود الاثنيون يشعرون على ان  
اجتماع يونج - مع السيد الغريزي  
جزء من خط اوسع ومنهجه لوموس  
الخارجية النزيكية وان التكتيب او  
الاستقالة ليس اقل كاثيا ما لم يقترن  
بتوطيد وتوسيع العلاقات امريكا نحو

اسرائيل -  
ومن جهة اخرى نقلت المراسلة  
جونسون - عن الدكتور - محمد  
مهي رئيس لجنة العلاقات الامريكى  
العربية قوله ان اجتماع يونج مع  
الغريزي كان عملاً اخلاقياً انتهاكاً لمبدأ  
غير اخلاقية .

وتنقل المراسل غيثل بان يتم عقد  
اجتماع بين الرئيس كرايز والسيد  
ياسر عرفات قبل نهاية هذه السنة ..  
ومن واشنطن كتب مراسل صحيفة  
كروستيان ساينس مونيتور - انبال  
سوير لاند - يقول ان القضية الاخيرة  
تسلط الضوء على الخلافات القائمة  
داخل حكومة الرئيس كرايز حول كيفية

معالجة النزاع العربي-الاسرائيلي .  
واضاف المراسل - سوير لاند -  
ان بعض الفلسطينيين يرون ان هذه  
الخلافات بين صفوف الحكومة الامريكى  
قد اعطت - اسرائيل - ميزة حسنة  
في محاولاتها منع اي اتصال بين  
الولايات المتحدة ومنظمة التحرير  
الفلسطينية .

في براغ اكدت صحيفة - رود  
برافو - التشيكي سلوفاكية على ان  
السفير الامريكى لدى الامم المتحدة  
- اندرو يونج - المستقيل كان يمشي  
الدفاع لهبة امه الى ليبيا وواشنطن .  
ونقلت - اقب - من الصحيفة  
قوله ان المراسل لم يمس ان الرئيس  
- كرايز - اسلم امام المفضوط  
المدينة التي مارسها المظفرين

ونقل مراسل واشنطن بوست  
من السفير الامريكى لدى الامم المتحدة  
قوله انه يختلف مع الحكومة الامريكى  
في معارضتها التعامل مع منظمة التحرير  
الفلسطينية وفق السياسة التي تبناها  
وزير الخارجية السابق هنري كيسنجر  
وبالتالي فانه يرى انه لم يقترن خطأ  
وانه يخرج الان مرفوع الجبين .  
وقال مراسل واشنطن بوست ان  
الزعما السود في الولايات المتحدة  
صعدوا لاستقالة يونج واغضبوا حسن  
سخفهم البالغ وتكهن عدد منهم بان  
ذلك سيكون كسوة خطيرة لغرض اعادة  
انتخاب جيمي كارتر رئيساً للولايات  
المتحدة لفترة رئاسية جديدة .

وكتب مراسل صحيفة نيويورك تايمز  
برنارد وانسطن يقول انه في ذروة  
الفضيحة التي قامت حول اجتماع  
يونج بالسيد الغريزي وانتشرت وزارة  
الخارجية الامريكى بان السفير  
الامريكى لدى التماسا عقد اجتماعاً  
غير مرضي به مع عماد المصراوي  
مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية  
في فيينا .

وقال المراسل غوستمان ان السفير  
الامريكى لدى التماسا وهو من كبار  
الشخصيات اليهودية الامريكى البارزة  
لم يتلق تاييها رسمياً على قراره اجتماع  
للسيد يونج بل عمدت وزارة الخارجية  
الى تذكير السياسة الامريكى القائمة  
على عدم التعامل مع المنظمة .

غير ان مراسل صحيفة بالتيمور  
هنري ثروت نقل عن ناقل بلسان  
وزارة الخارجية الامريكى توم رستون  
قوله ان السفير الامريكى لدى  
التماسا اراد فقط ان يستمع الى  
وجهة النظر الفلسطينية وانه شرع  
للتدرب الفلسطيني سياسة امريكا  
الرسمية عند اجراء اي اتصالات

جوهية واتهام المراسل تروست  
ببرر هذا الاتهام بأنه استغف من ذلك  
غير ان السفير الامريكى لدى التماسا  
قد ولى بالاتزام الذي اخذ به  
السفير يونج وهو ابلاغ رؤسائه  
بمعية ماحضت في الاجتماع  
ومن مدينة بون كتب مراسل  
واشنطن يوسف ماكل غيثل يقولان  
حكومة ألمانيا الغربية تحاول التوصل  
من وضع شبيه للوضع الذي رز فيه  
اندرو يونج حكومة الرئيس كرايز .

### يونج يحمل

تتمة ما نشر على الصفحة - ١ -  
ثابتة في تحقيق توبة في التسلسل  
الاطلس لكن ذلك يجب الا يعتبر بآية  
مسؤولية ايديا طريقة تفهم اسباب  
ذلك دون ان تكون معادية لليهود .  
هذا وقد حمل بعض السود اللين  
غضباً بسبب ما اعتبروه اعفاء اكبر  
مسؤول امريكى اسود من منصبه  
نتيجة لاصاله بمبعوث منظمة التحرير  
الفلسطينية - منظمات المفضوط للوفد  
الصهيونية مسؤولية ذلك .

وقال ناقل بلسان البعثة الامريكى  
لدى الامم المتحدة ان البعثة تلقت  
مئات المكالمات الهاتفية والبرقيات  
والرسائل التي تؤيد في غالبيتها  
الاساقفة السيد يونج .  
وامرت وزارة الخارجية الامريكى  
الاندرو يونج ممثل الولايات المتحدة لدى  
الامم المتحدة بعدم اجراء اي اتصالات  
اخرى مع ممثل منظمة التحرير  
الفلسطينية خلال الاسابيع الباقية له  
في منصبه .

ونقلت - رويتر - من الخارجية  
الامريكى قولها ان السياسة  
الامريكى التي تحظر اجراء محادثات  
جوهية مع منظمة التحرير الفلسطينية  
لم تتغير .

واضاف الناقل بلسان الخارجية  
الامريكى ان استقالة يونج قد تسبب  
ازمة سياسية لدى الادارة الامريكى  
والى استياء بني جلده السود الى  
اضراب العلاقات بين السود  
واليهود .

وكان يونج قد اشار في تصريح لهالي  
انه قد يجتمع مرة اخرى بالسيد  
زهدي الغريزي بمسعى رئيسا لجلس  
الامم المتحدة .  
ومازالت استقالة يونج تحدث دوا  
اعلايا كبيرا في الناحية الامريكى  
المتحدة .  
وقال راديو صوت امريكا ان وسائل  
الاتصال الامريكى تناقلت تفاصيل  
ما لواله لم الاستقالة فردد الفصل  
على الاستقالة .

### نستراوس يصل

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
وقد توجه نستراوس بمد وصوله  
لاجتماع مع مناجيم بين رئيس  
الوزراء الاسرائيلي في مكتبه بالقدس  
المتحدة .  
وذكر راديو المدد الصهيونى ان  
نستراوس مرر بعد اجتماعه مع  
مناجيم بين ان هناك قضايا كبيرة  
مشتركة بين اسرائيل والولايات  
المتحدة .  
واضاف ان هناك اتفقا بين  
الولايات المتحدة واسرائيل بشأن تنفيذ  
قرارى مجلس الامم الدولي رقم ٢٤٢  
و ٢٤٨ .  
واضاف ان المبادئ الواردة في هذين  
القرارين في الاتفاقية كتاب ديفيد  
هي التي تشكل الخطوط الموجهة  
للمفاوضات بين الجانبين .  
والذي في الضفة الغربية وهاجرت  
وصرح مناجيم بين رئيس الوزراء  
الاسرائيلي بعد الاجتماع بان هناك اتفقا  
روبرت نستراوس كانت جديده وانها  
تتركز على المشاكل المشتركة بين  
اسرائيل والولايات المتحدة .  
وقال انه اكد ل - نستراوس -  
انه من الضروري عدم تعديل القرار رقم  
٢٤٢ - باي شكل من الاشكال  
وتتخذ كاتيفي كتاب ديفيد  
نما دوحا .  
كما اجتمع نستراوس مع موشيه دايان  
وزير الحرب الصهيونى .  
ذكر راديو المدد ان البعث  
المفاوضة الجارية حول ما يسمى  
بالحكم الذاتي في الضفة الغربية واطاع  
قوة احتلتي .

### العدو يواصل

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
اما على صعيد الوضع في الجنوب  
فان مسلسل الاعتداءات الاسرائيلية  
اليوم الذي يستهدف السكان المدنيين  
مازال مستمرا ومخلفا الموت والخراب  
والدمار .

وقد واجهت مدينة المدد الصهيونى  
والبلديات الجبلية بمد هجر امس  
فصفا لعدد من القرى والمخيمات  
في القطاعين الغربي والاطلس جنوبى  
ليثا .  
وذكرت - واع - ان قوات  
المدفعية العدو تلت تساقط على قرية  
الجبلية والجرم ومخيم الرشيدية  
والبيض جنوبى مدينة صور وشكل  
متعلق حتى مساء امس ولم توفر  
معلومات عن الضحايا التي نجحت  
من القصف المادي وقد تعرضت  
مخازن قرب صور منذ الساعة التاسعة  
لنصف مدفي متعلق استمر حتى  
ساعة امس .

وتنقل العادى عشرة قبل ظهر  
امس بدأت المدفعية الاسرائيلية قذرها  
مدفعية عنصارات حداد صافيا لثلاثين  
والرحمان والبيضا والجرم والمحدودة  
وموال القصف مستمرا حتى الان وقد  
توسعت رقعة القصف المدفي حتى  
شملت مخيم الرشيدية ومدخل مدينة  
صور .

كما حلقت الطائرات الحربية  
الاسرائيلية فوق المناطق الجنوبية  
للدرة الثانية بعد امس بعدما كانت  
حلقت منذ الساعة صباحا وكانت  
وحدة مشاة اسرائيلية قذرت بمد  
خمين قد دخلت عند الثانية بعد  
صباح .

### نستراوس يوصل

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### النظام المصري يدفع

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

ومن سبيل تفسير الوجود  
والعمليات التي يجريها المصري بمد  
الكرمية التي تلتها خلال زيارتها  
كجمهورية العربية السورية .  
وفي اعتقادي ان لقايا الجديد  
والمحادثات التي اجرتها مع  
النائب في جو من التفاهل والاحترام  
التي تليها ستكون اسما جديدا  
نحو تعزيز علاقات الصداقة والتعاون  
والرومية السورية سواء على الصعيد  
التتالي او الصعيد العالي لا فيه  
منظمة الشجعان والتبادل والصالح  
قضية السلام والتعاون الدولي بصورة  
عامة .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### نستراوس يوصل

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### النظام المصري يدفع

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

ومن سبيل تفسير الوجود  
والعمليات التي يجريها المصري بمد  
الكرمية التي تلتها خلال زيارتها  
كجمهورية العربية السورية .  
وفي اعتقادي ان لقايا الجديد  
والمحادثات التي اجرتها مع  
النائب في جو من التفاهل والاحترام  
التي تليها ستكون اسما جديدا  
نحو تعزيز علاقات الصداقة والتعاون  
والرومية السورية سواء على الصعيد  
التتالي او الصعيد العالي لا فيه  
منظمة الشجعان والتبادل والصالح  
قضية السلام والتعاون الدولي بصورة  
عامة .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### نستراوس يوصل

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### النظام المصري يدفع

تتمة ما نشر على ص - ١ -  
واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

ومن سبيل تفسير الوجود  
والعمليات التي يجريها المصري بمد  
الكرمية التي تلتها خلال زيارتها  
كجمهورية العربية السورية .  
وفي اعتقادي ان لقايا الجديد  
والمحادثات التي اجرتها مع  
النائب في جو من التفاهل والاحترام  
التي تليها ستكون اسما جديدا  
نحو تعزيز علاقات الصداقة والتعاون  
والرومية السورية سواء على الصعيد  
التتالي او الصعيد العالي لا فيه  
منظمة الشجعان والتبادل والصالح  
قضية السلام والتعاون الدولي بصورة  
عامة .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

واضافت الصحيفة نقلا عن تقارير  
دبلوماسية ان الجيش الاسرائيلي  
اصبح في موقف صعب بعد انهيار  
نظام نيمري المسؤوليات من قذره  
وسلما الى ضباط تابين للنظام  
المصري بقيادة اللواء علي محمد حسن  
الذي يتخذ من القصر الجمهوري في  
الخرطوم مقرا له .

### اعلانات

اعلان صادر من محكمة الطابات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : يحيى الدين صالح دراج  
الرقم الوارد : ٢٢٣ - ١٩٧٩ محاولة  
قتل شقيقه فسادا -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة لك -  
تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

### اعلانات

اعلان صادر من محكمة الطابات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : يحيى الدين صالح دراج  
الرقم الوارد : ٢٢٣ - ١٩٧٩ محاولة  
قتل شقيقه فسادا -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة لك -  
تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

### اعلانات

اعلان صادر من محكمة الطابات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : يحيى الدين صالح دراج  
الرقم الوارد : ٢٢٣ - ١٩٧٩ محاولة  
قتل شقيقه فسادا -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة لك -  
تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

### اعلانات

اعلان صادر من محكمة الطابات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : يحيى الدين صالح دراج  
الرقم الوارد : ٢٢٣ - ١٩٧٩ محاولة  
قتل شقيقه فسادا -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة لك -  
تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

### اعلانات

اعلان صادر من محكمة الطابات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : يحيى الدين صالح دراج  
الرقم الوارد : ٢٢٣ - ١٩٧٩ محاولة  
قتل شقيقه فسادا -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة لك -  
تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -

اعلان صادر من محكمة الجنايات  
بدمشق -  
المدى : الحق العام  
المهم : عز الدين صادق - محمد  
رشيد سليمان  
الرقم والجرم : ٣٥٢ - اخلاص  
اسموا عامة  
مجهول القاتلة -  
حيث تبين ان اقدم المذكور اعلاه  
مجهول القاتلة -  
للك -

تقرر بالاتفاق وفق الطلب تبليغه  
باسم المحكمة المحلية وعلى لوجه  
اعلانات المحكمة وجوب اقول امام  
محكمة الجنايات في دمشق يوم الاربعاء  
١٩ - ٩ - ١٩٧٩ وهال نقله  
بغير غارا من وجه العدالة وتجري  
محكمة غيبيا .

حسب الاسفل -  
بمشق في ١ - ٨ - ١٩٧٩ .  
رئيس محكمة الجنايات  
بدمشق -  
١١٥٨٠ -</









## في الأصابع البارحة يتخذ برقصاً الترفاناً وجمالاً الموت

لا أدري لماذا يوحى حضور الفنان الفلسطيني مصطفى الحلاج إلى منزلي بأن ثمة أمراً جديداً سوف يطبع من بين أسنان هذا المتحسني الرضون بالفرح والفراسة . كانت الساعة توشك أن تقترب من الثالثة عصراً وقد هذا ضجيج الشارع الممتد تحت شرفتنا المبولة بالله ومصطفى الحلاج كعادته يحاول أن يجد اللحظة المناسبة لكي يلقط « الخبرية » ...

كيف يجد الناقد الياباني الكبير « يوشيدا يوشيدا » صلاح الفن الياباني؟

الراهب البوذي ( هاراي ميوا ) سنة ( ١٩٧٩ ) الذي يشكل ظاهرة غريبة في الفن الياباني المعاصر . فلما ما هو أو قوسكس البوذية على الفن الذي تمارسه ؟

جواب : أن فنّي لا يتأثر بقوسكس كما تأثر بالطقس التي تمنحني إياها تلك القوسكس لذلك فإن فنّي هو الطقوس والحركة الشخصية المتحدة بالجوهر .

صحيح أنني أتمتع بالفرصة الحديثة في التنشيط وأن المتحسني السوربالي في التركيب مسيطراً على البناء العام للوحة يتدلى لكن كل هذه التقنية تنفع في النهاية إلى غاية أريد الوصول من خلالها إلى مبدأ ( التفرقة ) الذي هو التفرقة النهائي بين الذات الإنسانية والذات الإلهية أن التحول هنا هو التحول من الذات الإنسانية إلى الذات الإلهية .

سؤال : هل هذا يجرنا إلى البحث عن أثر الحرب كما جرتنا في البحث عن أثر التطور التقني على الفن الياباني ؟

جواب : نعم ، ولكن ليس بالضرورة . فالتقنية الحديثة هي التي جعلت من الفن الياباني فناً معاصراً .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

الطاعات الميكانيكية القائمة . اعتراض : أنت قلت أن فنكم دفاعي صرف ؟

جواب : ربما أرى بذلك وربما أرى أكثر فأقول أن موهبتي الدفاعي هو جوهري أيضاً عند عملية تحويل العالم الياباني إلى عالم ميكانيكي على كافة مستويات العلاقة فيه . أنا نسي إلى زرع الروح الشرقية الإنسانية في الفن الياباني المعاصر لأن سق الألة لا يرحم ، ونسي وصلت إلى المشكلة التي تعاني منها ستجدون أنفسكم في موهبتي الحالية أيضاً .

سؤال : هل هذا يجرنا إلى البحث عن أثر الحرب كما جرتنا في البحث عن أثر التطور التقني على الفن الياباني ؟

جواب : نعم ، ولكن ليس بالضرورة . فالتقنية الحديثة هي التي جعلت من الفن الياباني فناً معاصراً .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .



لقد وصلوا .. أنهم تسعة فنانين يابانيين بصحبة الناقد الياباني ( يوشيدا يوشيدا ) وصحفي ياباني . ولم أصل أن يتحدث الحلاج هكذا وببرودة قاتلة من القادحين سيما وأن من بينهم أديبة من أديبات الفن الياباني المعاصر الذي تنهات أميركا اليوم على أعمالهم . نعم ومن بينهم أيضاً الذين سبق وتحدثنا عنهم الراهب البوذي للفنان ( هاراي ميوا ) و ( واتشي ) و ( إيكوشي ) .

والواقع أن معرفتنا الأولية بالفن الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأثر أهمية استيعابها خاصة إلى هؤلاء هناك تستند فوكودا وروسي كاكودا وياسوكو أيشيرو وكوشيكو إيتو وهاراي ميوا والفنانة سيجي أشيكورا .

وإذا كانت أعمال جيل الشباب الياباني فريية من الدائرة فإن بعضي لا يستطيع أن ينسى مطلقاً ناقدنا الفيلسوف يوشيدا ( يوشيدا يوشيدا ) الذي استطاع من خلال كتاباته القيمة أن يفتح لنا أبواباً جديدة في عالم الفن الياباني .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

الراهب البوذي ( هاراي ميوا ) سنة ( ١٩٧٩ ) الذي يشكل ظاهرة غريبة في الفن الياباني المعاصر . فلما ما هو أو قوسكس البوذية على الفن الذي تمارسه ؟

جواب : أن فنّي لا يتأثر بقوسكس كما تأثر بالطقس التي تمنحني إياها تلك القوسكس لذلك فإن فنّي هو الطقوس والحركة الشخصية المتحدة بالجوهر .

صحيح أنني أتمتع بالفرصة الحديثة في التنشيط وأن المتحسني السوربالي في التركيب مسيطراً على البناء العام للوحة يتدلى لكن كل هذه التقنية تنفع في النهاية إلى غاية أريد الوصول من خلالها إلى مبدأ ( التفرقة ) الذي هو التفرقة النهائي بين الذات الإنسانية والذات الإلهية أن التحول هنا هو التحول من الذات الإنسانية إلى الذات الإلهية .

سؤال : هل هذا يجرنا إلى البحث عن أثر الحرب كما جرتنا في البحث عن أثر التطور التقني على الفن الياباني ؟

جواب : نعم ، ولكن ليس بالضرورة . فالتقنية الحديثة هي التي جعلت من الفن الياباني فناً معاصراً .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

الطاعات الميكانيكية القائمة . اعتراض : أنت قلت أن فنكم دفاعي صرف ؟

جواب : ربما أرى بذلك وربما أرى أكثر فأقول أن موهبتي الدفاعي هو جوهري أيضاً عند عملية تحويل العالم الياباني إلى عالم ميكانيكي على كافة مستويات العلاقة فيه . أنا نسي إلى زرع الروح الشرقية الإنسانية في الفن الياباني المعاصر لأن سق الألة لا يرحم ، ونسي وصلت إلى المشكلة التي تعاني منها ستجدون أنفسكم في موهبتي الحالية أيضاً .

سؤال : هل هذا يجرنا إلى البحث عن أثر الحرب كما جرتنا في البحث عن أثر التطور التقني على الفن الياباني ؟

جواب : نعم ، ولكن ليس بالضرورة . فالتقنية الحديثة هي التي جعلت من الفن الياباني فناً معاصراً .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

لقد وصلوا .. أنهم تسعة فنانين يابانيين بصحبة الناقد الياباني ( يوشيدا يوشيدا ) وصحفي ياباني . ولم أصل أن يتحدث الحلاج هكذا وببرودة قاتلة من القادحين سيما وأن من بينهم أديبة من أديبات الفن الياباني المعاصر الذي تنهات أميركا اليوم على أعمالهم . نعم ومن بينهم أيضاً الذين سبق وتحدثنا عنهم الراهب البوذي للفنان ( هاراي ميوا ) و ( واتشي ) و ( إيكوشي ) .

والواقع أن معرفتنا الأولية بالفن الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأثر أهمية استيعابها خاصة إلى هؤلاء هناك تستند فوكودا وروسي كاكودا وياسوكو أيشيرو وكوشيكو إيتو وهاراي ميوا والفنانة سيجي أشيكورا .

وإذا كانت أعمال جيل الشباب الياباني فريية من الدائرة فإن بعضي لا يستطيع أن ينسى مطلقاً ناقدنا الفيلسوف يوشيدا ( يوشيدا يوشيدا ) الذي استطاع من خلال كتاباته القيمة أن يفتح لنا أبواباً جديدة في عالم الفن الياباني .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .



الطاعات الميكانيكية القائمة . اعتراض : أنت قلت أن فنكم دفاعي صرف ؟

جواب : ربما أرى بذلك وربما أرى أكثر فأقول أن موهبتي الدفاعي هو جوهري أيضاً عند عملية تحويل العالم الياباني إلى عالم ميكانيكي على كافة مستويات العلاقة فيه . أنا نسي إلى زرع الروح الشرقية الإنسانية في الفن الياباني المعاصر لأن سق الألة لا يرحم ، ونسي وصلت إلى المشكلة التي تعاني منها ستجدون أنفسكم في موهبتي الحالية أيضاً .

سؤال : هل هذا يجرنا إلى البحث عن أثر الحرب كما جرتنا في البحث عن أثر التطور التقني على الفن الياباني ؟

جواب : نعم ، ولكن ليس بالضرورة . فالتقنية الحديثة هي التي جعلت من الفن الياباني فناً معاصراً .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

لقد وصلوا .. أنهم تسعة فنانين يابانيين بصحبة الناقد الياباني ( يوشيدا يوشيدا ) وصحفي ياباني . ولم أصل أن يتحدث الحلاج هكذا وببرودة قاتلة من القادحين سيما وأن من بينهم أديبة من أديبات الفن الياباني المعاصر الذي تنهات أميركا اليوم على أعمالهم . نعم ومن بينهم أيضاً الذين سبق وتحدثنا عنهم الراهب البوذي للفنان ( هاراي ميوا ) و ( واتشي ) و ( إيكوشي ) .

والواقع أن معرفتنا الأولية بالفن الياباني من خلال هذه الأسماء بالذات ولكن الأثر أهمية استيعابها خاصة إلى هؤلاء هناك تستند فوكودا وروسي كاكودا وياسوكو أيشيرو وكوشيكو إيتو وهاراي ميوا والفنانة سيجي أشيكورا .

وإذا كانت أعمال جيل الشباب الياباني فريية من الدائرة فإن بعضي لا يستطيع أن ينسى مطلقاً ناقدنا الفيلسوف يوشيدا ( يوشيدا يوشيدا ) الذي استطاع من خلال كتاباته القيمة أن يفتح لنا أبواباً جديدة في عالم الفن الياباني .

سؤال : كيف تتصور الفن الياباني في المستقبل ؟

جواب : سأحاول أن أكون أكثر واقعية .

## وقفة

## يوشيدا يوشيدا

اليابان تعرفها صناعة الكرتون .. تعرفها الام جودو وكاراتيه .. ولكن هل تعرف اليابان أدباً وفناً تشكيلياً ؟

هل تعرف اليابان سينما جادة - استنتي بالطبع الام ساوا القليلة التي تعرفها - تطرح نفسها بجلقة في تلك البلاد الجميلة ؟

هل تعرف اليابان - باختصار - بجوانب ثقافتها الجادة الجديدة ؟ لا اعتقد ذلك ، فالترجمة عندما أجهدت كثيراً ، إلى أدب وثنون شوب محددة ، ولم تنجح بكثافة بعد إلى أدب وفنون شوب كثيرة أخرى ، إشتات نهض - مؤخرًا - بشكل متزايد حركة الأدباء والفنانين المعاصرة .

من هذا الواقع ينشأ هذا السؤال : هل تعرف اليابان أدباً وفناً تشكيلياً ؟ تلك الشعوب التي لم تطغى الترجمة حقاً ، وربما يكون هذا لا سياب موضوعية ، وذلك بالقدرة الذي نستطيع تحقيقه ، وتقديمه للقارئ العربي .

والفن التشكيلي الياباني من فنانين تلك الشعوب التي لا تتجاوز معرفتنا لها ، حدود معرفة بعض السور التي تحملها مفكرات الحافظ ، أو الكتب التي تفرها برسمه ، وهذه المعرفة تختلط طينا في أغلب الأحيان ، مع معرفة الفن الصيني .

واليوم .. ننشأ هذه المحاولة التي نرجو لها التوفيق .. اليوم ، نتعرف على الفن الياباني من خلال هذا الحديث القصير ، في الصفحة ، والذي أدلى بها الناقد يوشيدا يوشيدا ، الذي يعتبر من أهم الناقد اليابانيين .

يوشيدا يوشيدا في هذا الحوار يستعرض مميزات الفن الياباني قديماً ، ذلك الفن الذي كان كما يقول يوشيدا يوشيدا ، فن يحفظ تقنيات فنون الآخرين جيماً .

وكذلك يتحدث يوشيدا يوشيدا عن الكتابة التي تعني بها الفن الياباني إلى حد ما ، وإياها يأخذ الفن الياباني المعاصر حيزاً معقولاً من حديث يوشيدا يوشيدا ، ذلك الفن الذي يرى يوشيدا يوشيدا بأنه فن توفيق ( يوشيدا يوشيدا ) رسم خطوط الإنساني من خلال امتلاك التقنية الأوروبية بشكل جيد ، وبعد ذلك يطبقها في الفن الخاص ببراعة فائقة في العمل .

يوشيدا يوشيدا والمجموعة التي زارت معه مؤخراً بيروت ، يعملونك في حديثهم المكثف من بلادهم ، نخصهم أتمهم قريون كثيراً من فلك ، بل وفريون من قسيتك وهمك . ولأنهم كذلك كان لنا هذا الحوار مع يوشيدا .

مرة أخرى أها محاولة لرسم ملاب بعض أدب وفنون الشعوب التي لم تعرف ، بعد ، عليها جيداً ، وهي محاولة تريد أن تقيده خاصة وأنا تواجه بعض القلوب التي تواجهها أدب وفنون تلك الشعوب .

أنا - أخيراً - محاولة تريد لها أن تقيده .. وهذا هو البقي .

عمار مصارع



# صنّوا فنّيات هيروشيا



من عام ١٩٤٥ في صحراء نيومكسيكو  
حيثما كان...  
بعد تدميرهم من الفتحاح ، بالأسلحة  
الى اماكن القاء هذا النوع المدمر  
من القنابل على الأهداف اليابانية ..  
ثم كانت هذه القنابل السببية المباشرة  
الى تسليم اليابان بلا قيد ولا شرط  
بينما كانت اليابان تامل في اطلالة  
زمن الحرب ، ولكنها بعد القضاء  
القنابل على هيروشيا ٩ آب ، ١٩٤٥ ،  
ونازكي ٩ آب ١٩٤٥ ، أسس  
البريطانيون باعلان اسبغهم اليابان  
برغم المعارضة القوية من بعض  
قوادهم ، والذين فعلوا الانتصار على  
الاستسلام ، ونفذ بعضهم نكالا  
بطريقهم المعروفة - الهيراشي -  
وعلى مشهد من الابوابور وذلك في  
الرابع عشر من آب ١٩٤٥ .



لم يكن الإجهاد للوصول على  
طريقة تفكير المرة يقتصر على دول  
الحلفاء - بريطانيا وأمريكا وفرنسا  
بل كانت ألمانيا النازية قد سبقهم  
في هذا وقد انشأت مصانع للإنتاج  
الجوي هذا النوع القوي الذي يهدد  
وأمكن إنتاج القنابل الذرية التي  
التي تفتق ألمانيا وإن نجح الحلفاء ..  
ولم يتروكوا العلماء الألمان ليعملوا  
بخطائهم ، لأن أعمال التخريب التي  
قام بها التروبيجون ، وبمضى الذين  
بطائنتهم ، ان أعمال التخريب التي  
ان تفك ألمانيا وإن نجح الحلفاء ..  
كما كان نجاح الأورانيوم القنابل  
المتحدة الأمريكية بالواد الأوبلة  
لصنع القنابل الذرية .  
لقد روت الأنباء التي تردت ان  
ذاك ان العالم الاندونيكي - نيلز  
بوهر - والذي تر من يده الى  
الولايات المتحدة بعد الاحتلال الألماني  
لبلادته قد ساهم مساهمة كلية في  
أبحاث توليد القوة الذرية - من  
الأورانيوم ، والطرف ان تعرف ان  
الآن قد انجوا بنفسي معمله في

التي تجري تحت اليد  
نجاح  
حيدر محزون  
مضى الظلام  
كان الأرض هربت  
سكت أقدامي المرحلة  
فتحت يدي الدهشة  
وتركت للؤلؤ يسقط  
في سيل من الوهل  
وجدت نفسي  
وحيدا أكثر  
في عالم العالم  
ولماذا  
في ليل الزمن  
أبد يدي الشرحه  
نحو الأشياء التي نذهب  
٢ - غناق

مشدودة بين الأصابع الحسودة  
التؤلو الذي تطفنه  
من ندى المساء  
صوت غيب  
من جاني  
نطق اسمي  
ونظم اسمه  
نحدثت عيني لأرى أكثر  
رأت غيوما كبيرة  
معلقة كالسحور  
في فراغ السماء  
نفرني أحاسيا  
أبحثت نحو الأرض  
أصبح الماء أسود  
وفي شرفاء الليل  
زاد كعبه  
أن يصنع قانونا ؟  
فرجة : رجا الانراووط



## أفاق الفس بول فوغان والحام

الفنان بول فوغان كياتي زلزاله الانطباعيين  
والزمين حول الهروب من المجتمع الرأسمالي  
ومحاربه ، ورفض الفكره نتيجة لتحويله كرا  
شي الى سعة ... فكر بول فوغان ويحث من  
الصفا الساذج ... حول الهروب بالفكره حتى  
من واقع الذي يعيشه ليتحدث في لوحاته عن  
عالم يسوده التجانس بين الانسان والطبيعة .  
من عالم حافل بالأسرار .. مليء بالغموض  
والهكبات الشبيهة بالأساطير . صور عالمه  
الواسع هنا بأسلوب ليس واقعي تماما . الا  
ان ألوانه وطريقه رسمه تجعل العمل ينشئ

أحمد غازي

## ما قبل ودن

## الساواة

كلما قرأت حرقا  
تعرض الى ازمنه وأصلا  
شعرت بالشفقة تجاه  
اولئك الذين يكتبون  
والذين لا زالوا يؤمنون  
بجدوى الحرف بعد ان  
فقد جدواه ، حتى  
استحالت الكلمات الى  
وجه من ( شئ الخلق )  
أو ( التنفيس ) كتجها  
للمفرجين .  
اما المخرجون . فهم  
ليسوا شرطي السير  
أولحة شارة الوقوف .  
والباصات وسائتي  
الباصات والمارةين ..  
بل انما الركاب .. فبين  
هؤلاء الركاب قد يوجد  
سائق ترك باصا يستريح  
في الكراج لان التعويض  
( الذي يزيد عن تعويض  
دكتور ) لم يرق له ،  
وطرح وجع - فوجد ان  
عدلا من البسندوس -  
افضل من هذا العمل من  
التاجرة المادية . وقد

يكون بين الركاب سائق  
شاحنة يجتمع  
استثماره قداغري حتى  
رؤساء الدوائر الشرفاء  
في اقتناء شاحنات والعمل  
على زيادة دخلهم المشروع  
فالسوق قد بدأت وانتشار  
العنب يتم أولا بأول .

اما السوق فحدثت ولا  
خرج فهي رأس المشاكل  
يدخل فيها كل المرأة  
الذين دخلوا السباق من  
الحوائن الكبار والمحترفين  
بمستهم العظيمة ،  
ومعداتهم الضخمة -  
ومقارنهم على الصيد في  
الناطق الحرة - التي  
أصغر حامل سيطرة  
بسيط ليس الشيا  
المهيلة ويقطع على الشاطئ  
عنه الأولى على سمكة  
بتمشاتها - وعينه الثانية  
على النورثين الكبار .

يفكر بممرارة . كيف  
تستجيب صناعته  
الى أسطول لصيد  
الحيات - بعير بين  
الفارات - فليس هناك  
أحد أفضل من أحد .  
ويكي الوطن .

عادل شميس

القضية منها أم الجديدة « لطرب  
المطرب » أو « للهلوبة المسارح  
والطرب » أو « على أغنية المسح الدح  
التر » الولد طالع لرب » أو الصبي  
بجب القش » ؟  
بالقضية ، أشقوا الألفية !! الا  
نسمون صراحها من مكرات يالعي  
التكاسيت على الرصة !!

ولكن الذي يتحمل المسؤولية - والجزء  
الاكبر منها - هم الموسيقيون ولا سيما  
القائد منهم ، لا يمتنعون من امكانيات  
عديدة في هذا المجال ، ينقسم  
بالتعاون مع وسائل الاتصال  
الجديدة ومنها الصحافة - من نشر  
الثقافة الموسيقية ، في محاولة لتعريف  
الغاري العربي بتراسه الموسيقي  
الغني من جهة ، ونوعية حبه وثوقه  
الموسيقى من جهة أخرى .  
وما يدعو الى الفأل في بعض  
الاجيان ، ان تجد الصفحات الثقافية  
في صفحا ، وقد غاصت دفعة واحدة  
بالقذ ، ان عرض فيلم سينمائي  
جيد ، او نشر قصيدة جديدة ، او  
رواية ما ، ولكن ما يجعلنا نشعر  
بالحرقة والخيبة دائما هو السبب  
في غياب مثل هذا القذ في مضمار  
الن الموسيقي ، في الوقت الذي  
مازالت « ننفخ بوقنا بنصرت الافاني

## هل تحتاج الكتابة الى دعوة؟

تكون معلومة .  
فإذا ما نظرنا الى الصفحات  
الثقافية ككل ، فان سبب ذلك يعود  
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه  
الزجل - وليد نجم - في إحدى كتاباته  
من ان صفحة الادب والفرق تحتاج  
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج الى  
تحديد خط واضح لسياستها الثقافية ،  
والسبب الآخر في رأيي ، هو ان  
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،  
يجب ان تكون بها الانتقارات ، سواء  
منها المادية - ما ينسك من سواد  
كتابة - او الفكرية ، مع العلم  
بأنني اعترف بان هذه الانتقارات  
سنتطير ان نفرض القواعد الفظية ،  
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .  
ولكن المحررين الصحفيين لا يتصلون  
هذا دفعا عن الادوة الصحفيين -  
كون الصيغة مبررا حرا وعاما ،  
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

## هوى الشيوخ في قطار منتصف الليل



في اتشد فهو :  
متوان المسلسل : قطار منتصف  
الليل .  
الكاتب : محمود سيف الدين  
البراني .  
المخرج : حبيب يوسف .  
الوضع : كان موضوع انتقام  
لكرية جريئة ، من امرأة غائبة .  
ثم نمت بعض المسلسلات نديا بسيطة  
ساذجة ، ثم تنمق ، وجسدت  
إلحاحام ، ثم ناتي ( الحلقة الأخيرة )  
فتج - سمل التلفزيوني وضع له  
الخطوط العريضة ، وتبرز الأهداف  
الرجو صانيتها .  
وبعض المسلسلات الأخرى ، بدأ  
جداية متممة ، مفعمة بالحضور  
الشيق ، ثم تاتي النهاية حزينة  
متملة ساذجة ، تنبع روتق العمل  
والنمب فيه . بل في كثير من  
الاجيان ناتي مخالفة للوؤف التي  
أخذها الحلقات السابقة .  
في ( قطار منتصف الليل ) سمل  
العمل بين مد وجزر .. وارتضاع  
وانغاضي ، الى ان سقط في  
النهاية .  
حتى الحلقة قبل الأخيرة ، كان  
المسلسل الذي اضع اليوم

براع من غسان الشهاب  
لا شت ، في ان الموسيقا ، هي  
الأداة الفعالة في تربية النفس ،  
وتهديب الطباع ، كما انها الجمال  
المسجوع على حد تعبير هولست ،  
ومن هنا لا يجب الجمال ، سواء كان  
مسموعا او مرئيا ؟ ! كما ان الموسيقا  
ليست قربا من الله والقرتر كسا  
يقط للبهني ، « ولكنها فضيلة »  
لريفية ، تطردت عن النطق ، فخرجتها  
النفس البشرية الخلتنا ، فلما أظهرها  
سرت بها وعشقها وطربت لها .  
ولست الآن ، بصدد التعريف بالموسيقا  
والجهايتها ، ووظائفها ، وما لها من  
قدرة على التغيير ، بل ما أود تناوله  
في هذه الوثقة ، هو ان القوي  
الدوام على مطالعة الصفحات  
الثقافية في صفحا ، نراه مبررلا  
منها المادية - ما ينسك من سواد  
كتابة - او الفكرية ، مع العلم  
بأنني اعترف بان هذه الانتقارات  
سنتطير ان نفرض القواعد الفظية ،  
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .  
ولكن المحررين الصحفيين لا يتصلون  
هذا دفعا عن الادوة الصحفيين -  
كون الصيغة مبررا حرا وعاما ،  
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد

الذي اريد ان اقله ، يتسلق  
بنك المسلسلات التي تحمل موضوعا  
ما ، ببطا او غير بسيط ، وكيف  
يتحول بقدرة قادر الى مسلسل لا  
يشبه الا بعد جهد جهيد ، يتحول  
في حين نراه مشلحا على الجانبين  
الآخر ، اذا كان - لسوء ظلمه -  
من المهين بقضايا الفن - واقصد  
هنا بشكل خاص التلفزيونات  
والموسيقا .  
وما أود التوضيح اليه بالذات ،  
هو غياب الكتابات الموسيقية ، سواء  
الفكرية أم التقنية ، والتي تكاد ان  
تكون معدومة .  
فإذا ما نظرنا الى الصفحات  
الثقافية ككل ، فان سبب ذلك يعود  
حسب رأيي ، الى ما اشار اليه  
الزجل - وليد نجم - في إحدى كتاباته  
من ان صفحة الادب والفرق تحتاج  
الى هدوء وتامل أكثر ، ونحتاج الى  
تحديد خط واضح لسياستها الثقافية ،  
والسبب الآخر في رأيي ، هو ان  
محدود وتظم الصفحات الثقافية ،  
يجب ان تكون بها الانتقارات ، سواء  
منها المادية - ما ينسك من سواد  
كتابة - او الفكرية ، مع العلم  
بأنني اعترف بان هذه الانتقارات  
سنتطير ان نفرض القواعد الفظية ،  
اذا ما حلت احبانا في حل الممارسة .  
ولكن المحررين الصحفيين لا يتصلون  
هذا دفعا عن الادوة الصحفيين -  
كون الصيغة مبررا حرا وعاما ،  
يستطيع ان يصعد اليه ، كل فرد



## المدرسة الأوروبية

# الأداة والمنطلق لبناء مجتمع أوروبي ينسجم مع الإطار الاقتصادي والسياسي

للتاريخ ( كل المفاهيم التي كانت منذ لجان طوبه عامل مهم لاسي اي لقاء اوروبي . وهذا يعني اعادة تحقيق التوافق الكامل بين التاريخ القومي وبين التاريخ الدولي الاوروبي ثم التاريخ العالمي بحيث يتركز العمل على اتقاء الشعور بما هو عظيم وإنساني حضري يذكي المسؤوليات الدولية وينمي الشعور بها .

● وفي هذا المجال لا بد من تعديل بعض المسلمات مثل مدارس الفلاسف الإغريق القدماء المدرسة الرومانية ثم المسيحية مهددا وحدة هذه الثقافة هي القاعده الفعلية للوحدة السياسية لانها هي التي تجعل الأوروبي يدرك انتباهه التي اسره أوروبية لها طريقة تفكيرها ومبادئ حياتها المشتركة . والتراث الثقافي هو الوحيد الذي كان طوال التاريخ - على من كل حواجز التجارة ونظم الدولة الاقتصادية والسياسية وسواها - التراث الثقافي هو الذي ظل دائما أوسع وأرحب من الحدود الجغرافية .

ترجمة : منصور أبو الحسن



## بوليفيا بين الأزمنة

# الاقتصادية وتشكيل الوزارة

« العمل على دمج الاسس الديمقراطية » بهذه العبارة حدد الرئيس البوليفي الجديد جيفارا أسس شغل الخلق القومي الصليبي تقريبا لذلك يعيش ميزان المعوقات حالة عدم الاستقرار . وعندما تحدث جيفارا عن الانتخابات اقترحه عام ١٩٨٠ أكد على محاولته في اجراء تحويل كي لا تفرز بوليفيا إلى مجابهة الطريق المسدود كما جرى في الانتخابات الماضية .

ويحاول جيفارا دعم مواقفه السياسية بالحصول على تأييد ودعم قوي داخل البرلمان سيما وقد فاز بالرئاسة ليس عن طريق الاقتراع العام حيث لم يحصل المرشحون للرئاسة على الاقلية بل بواسطة اقتراع الذي رشحه باعتباره رئيسا لمجلس الشيوخ .

ويحاول جيفارا حاليا إبعاد الجبهتين الرئيسيتين : جبهة الحركة الوطنية القومية برئاسة فيكتور هيران سوارو ، في ان أبعاد الجبهتين لن يساعد جيفارا في تشكيل الوزارة وقد اشار الرئيس الموقت نفسه الى ذلك وقال :

« العمل على دمج الاسس الديمقراطية » بهذه العبارة حدد الرئيس البوليفي الجديد جيفارا أسس شغل الخلق القومي الصليبي تقريبا لذلك يعيش ميزان المعوقات حالة عدم الاستقرار . وعندما تحدث جيفارا عن الانتخابات اقترحه عام ١٩٨٠ أكد على محاولته في اجراء تحويل كي لا تفرز بوليفيا إلى مجابهة الطريق المسدود كما جرى في الانتخابات الماضية .

ويحاول جيفارا دعم مواقفه السياسية بالحصول على تأييد ودعم قوي داخل البرلمان سيما وقد فاز بالرئاسة ليس عن طريق الاقتراع العام حيث لم يحصل المرشحون للرئاسة على الاقلية بل بواسطة اقتراع الذي رشحه باعتباره رئيسا لمجلس الشيوخ .

ويحاول جيفارا حاليا إبعاد الجبهتين الرئيسيتين : جبهة الحركة الوطنية القومية برئاسة فيكتور هيران سوارو ، في ان أبعاد الجبهتين لن يساعد جيفارا في تشكيل الوزارة وقد اشار الرئيس الموقت نفسه الى ذلك وقال :

٢٨٧٢ بأكثر من مجموع دخل العدو الصهيوني . وهذا يعني ان ميزانية البحرية في ازدياد مستمر ، خاصة في السنوات الثلاث القادمة ، حيث ستقوم حكومة العدو بنقل جيتها على الحدود المصرية الى الحدود السورية والاردنية .

وذلك بفضل ما حققته له اتفاقية الخيانة التي وقها السادات مع الارهابيين .

وبالطبع فان النقل المذكور لجبهة العدو سوف يزيد من نفقته على التسليح .

ان عود الارهابيين يعني ان ينجح بها عند استلام الحكم والتي تقسم توفير مستوى افضل من كافة الوجوه .

لم تجد عود يفي ، حيث استمرت الاسعار في الارتفاع ، حتى ان البضائع المادية أصبحت نادرة الوجود بسبب الحصول عليها .

اما الاشياء التي كان وجودها نادرا ، فقد ناهيا . لهذا فان ما يدور في اوساط الصهاينة هو ان يفيش في خانهم بعودة لهم .

الا ان معاهدة الخيانة قد جاءت نتيجة خيانة السادات لسنقده مستحيل الارهابيين يفيش كرئيس لحكومة العدو .

ويعتبر الاسرائيليون معاهدة الخيانة من أبرز التجاوزات التي حققها يفيش لهم .

لذلك يبدو الان تمسكهم بييبن بقوة .

اما اهم اسباب فشل - حكومت يفيش فهي تردي الأوضاع الاقتصادية .

عبد اللطيف المقداد

الجغرافي قد جعلها مخزنا للشرق الأوسط .

والكتيبة التي تمكك معظم الاراضي لم تنطع مؤلفا لتسوية نظام راسمالي جيتي ولم تقف في وجه نقابات العمال التي سيطر عليها الحزب الشيوعي الذي لم يدمر الاساس في دم سياسة مكاربوس الاستقلالية .

والواقع ان نقابات العمال التي نظمتها القبلية اليونانيون قد استطاعت في فترة ما اجتذبت العمال القليلة الأتراك ، حيث كان اليونانيون والأتراك يعملون معا خصوصا في مرافقها ونفوسها ولما سول وبقا ذلك حتى في فترة الاضطرابات التي تسببت العام ١٩٦٤

التيويوس الزواج والسكرتاريا التركية : ولكن مواقع مكاربوس بدأت تهتز بسرعة مع استيلاء الكولونيلات اليونانيين - عملاء الامبريالية - على السلطة في نيسان ١٩٦٧ في اثينا ، خصوصا وان اليسار القبرصي لم يتفق فسي دراسة الابتداء الخيرية قبل هذا الانقلاب .

والتقى بالاشتراك بشكل اساسي في مقاومة محاولات الكولونيلات الانقلابية في نيقوسيا وهي المحاولات التي تفرقت بسبب التفرقات التركية الرسمية على الحدود .

ومنذ ذلك الحين فصاعدا بدأ النظام اليوناني الجديد يتابع سياسة بطيئة لتصفير قبرص من الداخل ، وبالتنسيف مع الحكومة الاميركية ، لانفاق الظروف امام تطبيق خطة ديسن - ايسينتون حول - الانولويس الزواج .

وقد استندت هذه الخطة الى قيام النظام اليوناني بابتلاع قبرص كلها دفعة واحدة ثم تقديم قسم منها لحكومة انقرة التي بدأت حينذاك باقامة قواعدها العسكرية في الجزيرة . وفي الوقت ذاته ، يتم استبعاد اليسار القبرصي وكما حدث بالنيابة لليسار اليوناني بعد الانقلاب ، وتزج الامبريالية الاميركية بما للملك خطتها في اقامة مناطق - امنة ومستقرة - في شرقي البحر المتوسط .

ويبدو ان تنقسم هذه الخطة استبعاد حثوث اي تدخل تركي مباشر ، كما حدث في العام ١٩٦٤

محمد صوان

## الكيف الصهيوني يواجه

# أخطار

# الأزمات الاقتصادية

ديون اسرائيل الخارجية بلغت ١٣ مليار دولار

ان تدهور الاقتصاد الاسرائيلي هو انعكاس لسياسة اسرائيل الخارجية .

الدلائل تشير الى ان التضخم سيصل الى ١٠ بالمائة

فالفيرة الاسرائيلية مستمرة في الانخفاض منذ زمن طويل . ولقد خفت فينتها منذ بضعة شهور مقدار ٢٥ بالمائة مقابل قيمة الدولار الأمريكي للمصيد ، اي ان انخفاض قيمتها اكبر بكثير من القيمة النظرية المذكورة . ولقد بينت الاحصاءات الرسمية ان العجز في ميزانية الكيفان الصهيوني بلغ ٢٠ مليار دولار عام ١٩٧٨ .

وتزيد الديون الخارجية الان عن ١٢ مليار دولار . وزادت الديون المذكورة مؤخرا مقدار ٥٠٠ مليار دولار . والمستوردات زادت مقدار ١٠ بالمائة عما كانت عليه في العام الماضي .

اما الصادرات فتدل كل التوقعات على انها ستزداد تريبا . اما بالنسبة لثقلون فان العدو الصهيوني سوف يستورد ٩٨ ٪

## الماوريات الأمريكية ضد استقلا قبرص

في هذه الاثناء كانت الامبريالية الأمريكية قد بدأت في وضع اللبسات الأخيرة لسياستها حول قبرص ، في اواخر العام ١٩٦٤ قدم المبعوثون الاميركيون ايشيتون بخطة الولايات المتحدة التي اطلق عليها اسم الانولويس الزواج .

وتضمنت هذه الخطة نظمي اليونان من مطالبات بكل قبرص ، واقامة شبكة واسعة من القواعد التركية في الشمال وتقسيم الجزيرة الى كاتولوت .

وقد سارع مكاربوس لرفض هذه الخطة الاميركية لانه ، اذرك بسبب انها ستؤدي الى انهيار واستقلال قبرص .

وبعدما بفترة قصيرة زار موسكو وتلقى دعمها لوفته .

ومنذ هذه المرحلة فصاعدا ، بدأت الامبريالية الاميركية سلسلة مؤامرات لا تنقطع ضد مكاربوس في الوقت الذي تصبغت فيه الحكومات اليونانية والتركسية وتمسكا بمواقفها ما جعل عملية المصالحة بين الجاليستين القبرصيين اصعب بما لا يقاس من ذي قبل .

ولكن العوامل التي اتفقت مكاربوس في وجه هذه الخطة ، نشأت في ان الجزيرة « ادهرت اكثر من اي مستعمرة سابقة مماثلة لها .

وفي الوقت الذي كان ابطال مؤتمر بانديون يسقطون الواحد تلو الاخر بسبب الفساد والتضخم او التخريب ، او لكل هذه الاسباب مجتمعة .

نجح مكاربوس في السير على الجبل المتدور .

فهذه - الجبهة الوطنية - كان لا يقف في ضايق الاقتراع ، وشتاوات الجبين المتطرف كانت تعجز في المهد .

كما استطاع الاقتصاد القبرصي ان يجتذب المساعدات والاستثمارات الاجنبية ولم يكن هناك ببالاة : فقد كانت الصادرات من الفواكه والتبني والبطاطا وغيرها في ازدياد مستمر ، والسياحة شكلت موردا اساسيا للدخل القومي ، واستقرت صفات التبني والتضخم والاستثمار .

هذا بالإضافة الى ان موقع الجزيرة

تواجه حكومة العدو الصهيوني اخطر الازمات ، حيث يمر الاقتصاد الصهيوني بمرحلة الان .

اذ انه من المتوقع ان يبلغ التضخم نسبة خطيرة .

وقد أعلنت حكومة الارهابيين رسميا ان التضخم سيصل الى ٨٠ بالمائة .

ولكن الواقع العملي يشير الى ان التضخم سيصل الى ١٠ بالمائة .

وحاول الحكام الصهاينة تخفيف الصدمة عن الاسرائيليين وذلك من خلال الاشارة الى تخفيف نسبة الضرائب ، ولكن ذلك لم يكن في الحقيقة الا مجرد تلميحات .

وقد اصبح الفلك والخسوف هاجس الاسرائيليين وبمقدار

وقد حاول وزير مالية العدو العجز في الميزانية الذي بلغ ٢٤ بالمائة عام ١٩٧٧ ثم ارتفع الى ٢١ بالمائة عام ١٩٧٨ .

والطريقة التي اقترحتها وزير مالية العدو لتخفيف العجز هي إلغاء دعم الحكومة لبعض المواد الغذائية الاساسية والتي بلغت نسبة ١٤ بالمائة من الميزانية .

ان مجرد الاشارة لذلك قد اثار موجة من الهياج والتخوف في اوساط الاسرائيليين .

والذين يبينون ان استقالة وزير المالية سيفسرهما الاسرائيليون انها فشل لسياسة اودارتبوليت دليل ضعف في حكومت .

ينفي القول ، في البدء ان الاستقلال ليس الذي لقرص كان دائما الدليل على قوة الدول الامبريالية التي على قسرة بتطورات ومعارك الدول الصغيرة وحين سمي دزديل ديسن وزيرا بريطانيا - ونجح فسي ساسية - في الحصول على جزيرة قبرص من السلطان العثماني في العام ١٨٧٨ ، في مقابل بعض الامتيازات الوهمية والفاصلة ضد روسيا القيصرية ، وصعد السيلسيون البريطانيون اليونانيون انذاك هذه الصلقة بانها - نال لم يسبق له مثيل في تاريخ العلاقات بين الدول .

والواقع ان تاريخ قبرص اللاحق كان مجرد دلال فاقية على هذه الحقيقة .

فهذه الجزيرة الصغيرة ذات التقاليد الراديكالية والديمقراطية قد دفعت للدول الامبريالية تمنا غالبا بسبب موقعها الجغرافي الاستراتيجي .

تمتد هو حمية المحاولات المستمرة لتقسيمها واخضاعها كليا .

ولو ان قبرص قد انضمت الى اليونان ، مثلها مثل باقي المقاطعات اليونانية في العام ١٩٤٥ وشاركت في تطورات وتقليد العالم الهليني فكانت قد جيتت نفسها تجربة الاحتلال البريطاني الوحشي الذي اعتبرها قاصمة مثالية لثرو الويس عام ١٩٥٦ - على سبيل المثال - وموقعا متقدما لحلف

ان حاجة القبارصة لشن حروب الاستقلال كانت تقفها حقائق جلات :

الاولى بروز سلطة الاسقف مكاربوس الذي لم يكن يستطيع ان يحافظ على مواقع سلطته في الجزيرة ومواقع قبرص نفسها في السياسات العالمية سوى عبر سلسلة من الصلقات بين مختلف القوى السياسية في الجزيرة ، وهي سياسة اتبنت انها ليست قادرة اطلاقا على ايات وجودها في المراحل العاصية .

والثانية الثانية هي الاستقرار التركي للنام ، حيث ان انقرة لم تستطع ان تبذل فكرة خسارة جزيرة غنية واستراتيجية ، كما انها كانت تعتبر تطلمات الانجليزية القبرصية اليونانية الانولويس - الوحدة مع اليونان - مجرد حضان طرواده لانينا وكانت محملة هذه السياسة التركية كاذبة :

فقد دفعت المجالية القبرصية التركية الى الانزوال والعمل في قوات الشرطة التي تسيطر عليها قوات الاحتلال اليونانية مما أدى الى انقسام مكر في الجزيرة بين



اَضْوَاء

وعد أمين الحافظان المتوربان السود

С:rdice arabekshg m/rn. Kr

هَذَا مِنْ أَصْلِ

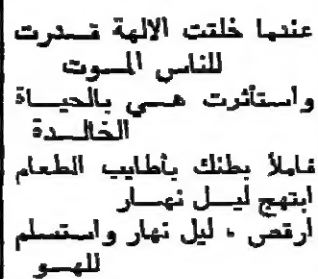












دلل الولد الذي يمسك بيدك  
 فرح قلب الزوجة ، التي في  
 حضنك  
 هذا هو نصيب البشرية من  
 الحياة  
 ● من ملحمة جلجامش



**حياة أفضل للطفل العربي**  
يقيم الاتحاد العام  
النسائي السوري بالتعاون  
مع منظمة اليونسيف حلقة  
عن دور التنظيمات النسائية  
في تطوير واقع الطفل العربي  
وذلك في قاعة فندق الحلاء

بمشرق وتشارك في هذه  
الندوة خمس عشر دولة  
عربية ، بالإضافة الى سبع  
منظمات عالمية وسيكون  
شعار الحلقة من أجل حياة  
أفضل للطفل العربي .

بعثنا أياً رأينا تنقب في عروقنا طوم من القطر

[illegible]

**فيل على فيل**  
لقد احضرت القهقهة كل المارينين  
على الاقدام واصحاب السيارات.  
فيل عابدي يحمل على ظهره  
فيل من الحجج القاتل جدا ، لم  
ير الكون له مثيلا من قبل ..  
.. هذا الحدث في المثلوف جدا  
بمقاطعة - سوري - البريطانية  
القبيل الصغرى الحجم او بالاحرى  
العمادي يدعى - فانتر - وقد  
حمل - فانتر - على ظهره  
مروحة - مارغريت شيرينج -  
التي حملت على يديها بدورها ،  
فيلان من مادة البلاستيك القليلة  
للانتماء ..

**اليونيسكو تشر تاريخ افريقيا**

سيصدر في باريس في ايلول عام ١٩٨٠ الجدول الاول للتاريخ العام لافريقيا، في مقدمة من اليونسكو، وباللغات العربية والفرنسية والانجليزية ويتألف التاريخ العام لافريقيا من ثمانية اجزاء، استغرق العمل فيها عدة سنوات، حيث يتناول الجزء الاول من منهجية ما قبل التاريخ الافريقي، والجزء الثاني يغطي مرحلة افريقيا القديمة حتى القرن السابع بعد الميلاد، واثالثه استعرض في اعداد الاجزاء الثمانية عدد من المؤرخين جلمهم في الادب الافريقي.

**معرض انتاجي**  
افتتح المكتب الاداري  
قبل ظهر اول امس معرضا  
الفرع بمشق للاختصاصيين  
قبل ظهر اول امس معرضا  
انتاجيا في وحدة سكن  
برزة وذلك بمناسبة العام  
الدولي للطفل .. ويضم  
المعرض ملابس للاطفال  
بمختلف الاعمار بالإضافة الى  
اشغال الابرّة والتريكو  
والطريز والجرح على  
الخشب .. ويستمر المعرض  
الى امس

**نشرة تربوية**  
أصدر مكتب الثقافة والدراسات  
في الاتحاد العام القسائسي نشرة  
تربوية بعنوان التربية الاجتماعية  
عند الأطفال ويأتي إصدار هذه  
النشرة ضمن سلسلة من النشرات  
الشهرية قرر المكتب التنفيذي  
إصدارها.

**السباحون وسبك القرشي**  
 قالت الصحف التيليبينية ان أحد  
 راكبي الصيد التيليبينية اصحاب  
 مؤخرًا احدى أسماك القرشي التي  
 تنزوا في جوفها على جنتي وجاني  
 وخزير... السمكة اصطيدت في  
 منطقة مندور الواقعة على بعد  
 ٢٤ كم الى الجنوب الشرقي من  
 مانبلا.  
 وتكثرت الصحف ان وزن هذه  
 السمكة بلغ ٣٠٠ كغ وطولها ثلاثة  
 أمتار كما عثر في جوفها على عدة  
 ساعات يدوية وخاتم وفضضة  
 اساور.

البعث هو الحل لأنه الحقيقة

سليم  
ي. كات

منه انطلقت مسيرة حزبنا تحت المظلة العربية الاشتراكية وعبر تاريخه ، كانت وسبقنا تجسيدا لاهداف واماني العرب الوطنية ، كانت خلافا عربيا صحيحا يجسد اهداف العرب ويحقق امانيهم ، كانت النقطة المرجعية للنضال من كل الامراض الموروثة عبر التاريخ ، طرحنا الوحدة للنضال من التجزؤ ، والحركة للنضال من الاستسلام والجمود ، والاشتراكية للنضال من كل انواع الاستغلال واحقاق الحق واقامة العدالة .

اولهذه النقطة كانت تعتمد الانسان على كل اموره وقضاياها ،

الامة ، اصحاب طائر ، من قسدهم ان يفرس محبة وسلاخه الانسانية

الامة ، التي شاعرت ان ما ساءه الله على العالم .

البيعت كان رداً على كل الإكراه الخاطئة التي شجعت مسيرة امتنا العربية عبر التاريخ، وكان نفضاً عن كل الأمراض التي علقّت بالذات العربية وشجعها، فلا ظلتية، ولا عشائرية، ولا استغلال، ولا فوضوية، ولا فئوية، البيعت تراث، والبيعت حاضر، والبيعت مستقبل، والبيعت حفرة حفرية.

ومن هنا كان الميثم رداً على التجزئة والتفكك والتبعية ، حرباً على الاستعمار واعوانه والمستعبدين منه ، ولذلك اصدقت مثله وادله باعاده الى الحرية ، اصدقت الامتلاكات لانها تنقض من اجل القوة ، اصدقت الاخوة المسلمين لانهم يشكون الى الحرية وحاشيتهم ، اصدقت قهرها والتموعه بها الى الابد ، يتفقدون اللذة الاسود والارباب والعماله ، اول ما استخدمه الاستعمار باطنهم ، وشيوا وترغروا في حليه ، وضعوا انفسهم دائماً وابداً في خدمته ، وكانوا دائماً الحربة التي

توجه إلى صدور الأئمة العربية، عندما يريد الاستمرار ذلك، في عصر  
في سورة، في العراق، في الأردن، في فلسطين، وفي كل بقعة من  
الوطن العربي، وحوالو اسناد الخلفين باسم الدين وأصحابه بإعداد  
الوطن وإعداد الدين، فالدين محبة، والدين وفاء، والدين عطاء،  
والدين اخلاص، والدين انسانية، ولم يضل هؤلاء شيئا من كل هذه العطاء  
لم يكن في أيام الرسول الله عليه وسلم طائفة، ولا عند خلفائه  
رضي الله عنهم من بعده، وكان الرجل المسلم يلقى من الناس  
ومن اذاه، لم يذكر التاريخ في أيام الرسول انه كان يوجد تفرقة بين فئات  
وهئة اخرى في الاسلام، حتى ولم يكن هناك فئات في الاسلام، ولم يكن  
تلك المصداق في الاسلام غير الاسلام نفسه، عدوا الى التاريخ هوذا الى  
الكتب الى التراث فالذي يصحح له ان يشرح من داس البيع يتتبع عن  
مجرأه التي لم توجد به الفيات والاسواق.

هكذا فهم الدين وحرس علىه ، وهكذا فهم العربي الترابي  
ولمكس وامن به ، ورواء ، وحرص على دينه ، وحرص على ترابها ،  
وحرص على وفاء لقمتها العليا ، فالرسول مسلم وعربي ، قبيلى ابن  
نبيت الرسالة العربى ، وهكذا كان قنوتنا فى انسابنا وعلمايتنا وفتايتنا  
وفي كل بقعة وصل اليها الاسلام من بقاع العالم ، ما يعرف التاريخ بفتايتنا  
في هذا الكون وصل اليها الاسلام والا وكان القائد العربي ، فالدين التشيع  
يسوع العرب وبطلونه وتصفيتهم ، وتمكس حرس البيت العربي  
الاشتراكي في ديننا وفي ترابنا وعربيتنا ، واعتز باجداننا عيويلوطا  
ان حركنا حافظ على التراث ولمكس بكل الاشرافات الثيرة في عبر  
التاريخ ، فالفرق كبير بين تمكس بالدين وبكل فيه وبين مسر  
يتاجرون به ويستولطه لاشباع حقدهم وكراهيتهم ، وارتباطهم وعمايتهم  
ان اجداننا العربي اقاتوا تحت راية الكرامة والاسلام ، وكل فتاتهم  
نظمت لمذهبهم ، ونحن سخطل الدلق ونسير على نفس الدين ، لاهل  
وفى عصابة الاخوان المسلمين القسطة المارقون المجرمون على الدين وعلى كل فتاتهم  
القيم الانسانية ، هل نطق بلتنا نسبح لها ان تردنا اراضا ومقدقا  
وتعكسا ، ونحن نعلم ارتباطهم ، ونعلم عمايتهم ، ونعلم نذائهم عوامايقدموهم



يخ هذه العصابة واستقرأ لاهلها لثري  
 يعتقد الاسود والكراهية والفرن في عالم التور:  
 بيتنا بعد الان هؤلاء الفتلة - وسوف يصليهم  
 اياهم بقية كلنا - داخل الوطن العربي  
 منهم ولا ن يخليهم وقدم لهم المساعدات  
 ون ولا نرتبون - انهم جينا ويعلمون قوة  
 يتون في قلوب الناس فسادا سيخفيها البعث  
 بل يخلص العالم بأسره - انهم موهوبون  
 يستطيعون انشاء لهذه الامة - هم ومن  
 التاريخ ويعرفون اصالة البشي وفترته على

« ورددنا قاسيا على امثالهم ، من شعوبية ، ووطنية ، انه القومية والانسانية بكل ابعادها ، لواء الانسان العربي ، وجسد دجلوتيه ، من التغلف الى الحضارة ، من الظلمة الى النور ، انه يخلخل لتحقيقها ، يناضل لوحدة الامة ، يكتسبها ، انه امل الكنديين ، امل المسلمين الى التحرر والحضارة . »

اللاين العربية ، عقلها الفكر ، وابتدعها  
عبر مسيرته التاريخية . والبعض لا يزال  
يحتل قلبه ، ويتطلع لتحقيق أهدافه ،  
بالعسكرية ، ولا بالاستقلال ولا بالتسكع  
الولي ، ولا بكل الأبرام الورثة ، ومنهم  
ولا يمت إليه بصلة ولا يمكن أن يكون  
من ثورة وأبقت حضارة .

في داخل الوطن العربي وخارجة يفسحون  
لثقلين من كرامة الأمة العربية فهم موهوبون ،  
تفهم أمريكا ، ولهم السادات وتفهم  
للملون وكل أعداء هذه الأمة والمعملاء  
ون في النهاية بإرادة البحث وبصموده ، لأنه  
الأمة العربية وحققا في ان تثبت ذاتها ،  
في قدم الريقم ولن يخل في المستقبل في أمة  
منه في دنيا العرب .

ن شعباً قدوته حافظ الأسد ، وإن  
هو شعب مناصر بالبطولة على  
ليل ، وهو شعب مناصر بالصمود على  
ف والرجعية .  
وحافظ الأسد ، حقيقة واحدة هي  
، وهي العروبة بصمودها  
بهاضها ومستقبلها .

ومن الجدير بالذكر ان هذه المجموعة مازالت ومنذ تشكيلها عام ١٩٦٩ تعمل على تحسين اسلوبها وهكذا فقد عالجت ٢١٩ حالة سرطان عنق الرحم نجحت منها ١٦ حالة حيث استطاعت أربعة سيدات الانجاب بعد العلاج.

**اعتبار لعلاج السرطان**

نستخدمه بجمهورية البايطين  
تعمل في اقليم ساكنين  
الهند تتلخص في الصابة  
تباينت فغلب ميسق الى  
الموضعي للاعتاب الطيبين  
السرطان .

علاج مجرورة من البايطين  
الصينيين بنجاح حالات كثيرة من  
سرطان الرحم وذلك باستخدام  
الاعتاب الطيبين ونقلت الوكاالت  
على وكالة انباء الصين الجديدة  
التي اوردت للتبا ان الاسلوب

وآخر جلس في الأمام كتاب ..  
كل ما تنفاه أن يصبح ارتداد المكتبات  
أمر أساسي في تقاليدنا اليومية .

## اعلافت

يعلم أن المعهد العالي للفنون المسرحية عن قبول  
دفعته الجديدة من الطالبات والطلبة لسوربون  
والعرب للعام الدراسي ١٩٧٩ - ١٩٨٠ .  
- فعلى الراغبين في الدراسة في هذا المعهد حملة الشهادة الثانوية  
العامة أو ما يعادلها لتقديم بطلبات انسابهم إلى ديوان المعهد الكائن في دمر  
ويمكن الاطلاع على شروط القبول في لوحة إعلانات المعهد والمراكز الثقافية  
العربية وديوان المحافظة .  
• تقبل الطالبات اعتباراً من ١٢ آب ١٩٧٩ ولغاية ٣٠ منه .

சென்னை

**ولو . . ابن السما !**

الناس ، وإن طال فصولها - اما معضلة المسجلات -  
فهلها في كل مركز بريدي يمدن القطر - ومع ان الاذليته  
باعتبارها ميهاء ، تكثر فيها مكاتب الشركات والوكالات ،  
فليس في برميها الا قوة واحدة للمسجلات - وان نحل  
معضلة المسجلات بفتح كوى جديدة ، فان تسجيل اسم  
المرسل وعنوانه ، والمرسل اليه وعنوانه ، اطول من  
هذا العمل -

ذات مرة فلنا كتابيا للمديرية العامة البريد ، بان  
في القطر الجزائري الشقيق نظاما للمسجلات سهلا ،  
لا يزيد عن لصق لقيمة على الرسالة وانبات قيمتها  
يمكن من يبدلها رسائل من مكان ثاني ؟  
والله اعلم !

النظام يمكن اقتباسه .

هذا الحوار كان ، يوم الأحد ١٢ الشهر الجدي حوالي الساعة العاشرة عشرة ، يجري من امام ووردكو المسجلت ذوة الطوايح ، في مكتب بريد اللاذقية .

الحواد الاول كان بين موافن وبين موقف داخل الكوة . والثاني كان بين موافن وموافن امام كوة المسجلت .

وغياب مؤلف عن كوة ، قد يكون نقصاء حاجة ، ذي